

## PLAN DE LECTURA COMPLEMENTARIA 2024

Fomentar la comprensión y el gusto por la lectura de los estudiantes del LBMLAP a través de diversos textos, que serán evaluados y promovidos por medio de variadas metodologías en forma mensual.

### PRE KINDER - 2024

MES	TÍTULO	AUTOR	EVALUACIÓN	OBJETIVO TRANSVERSAL
1. MARZO	El diente de leche	Olga Argentina Palomar	Preguntas de comprensión: *¿Cuál es el título? *¿A quién le regalaría los dientes? Encierra la respuesta	Núcleo: Convivencia y Ciudadanía 3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.
2. ABRIL	El pollito amarillo	Menchu Cuesta Pérez	Preguntas de comprensión: *¿Cómo se sentía el pollito en el corral? *¿Cómo se sentía el pollito cuando fue piloto y pudo volar? *Dibuja los personajes del cuento	Núcleo: Identidad y autonomía Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observadas en forma directa o a través de TICs.

3. MAYO	El más poderoso	Keiko Kasza	Dibuja lo que más te gustó y justifica por qué te gustó	<p>Núcleo: Identidad y autonomía</p> <p>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>
4. JUNIO	¿Por dónde voy?	Lectura 5, Ediciones Mirvet	<p>Preguntas de comprensión:</p> <p>*¿Quién es el personaje principal?</p> <p>*¿Qué recibió Luciano?</p> <p>*¿Qué había dentro de la caja?</p> <p>*¿Cómo te sentirías si recibes de regalo una mascota? ¿Por qué?</p> <p>Encierra la respuesta</p>	<p>Núcleo: Identidad y autonomía</p> <p>1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p>
5. JULIO	La vaca Nicolasa	Lectura 19, Ediciones Mirvet	<p>Preguntas de comprensión</p> <p>*¿Quién es Nicolasa?</p> <p>*¿Quién le hace compañía en sus juegos?</p> <p>*¿Quién ayudó a Nicolasa?</p> <p>*¿Tú hubieras ayudado a la vaca nicolasa cuando se cayó?</p>	<p>Núcleo: Convivencia y Ciudadanía</p> <p>3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.</p>

6. AGOSTO	Al agua patito	Marcela Paola del Carmen Véliz	<p>Preguntas de comprensión:</p> <p>¿Quién es el personaje del cuento?</p> <p>¿Qué no le gusta hacer al patito?</p> <p>*¿Por qué no quería bañarse el patito?</p> <p>*¿Por qué crees que es importante bañarse?</p> <p>*Dibuja el cuento.</p>	<p>Núcleo: Corporalidad y Movimiento</p> <p>1. Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.</p>
7. SEPTIEMBRE	El picaflor	Lectura 1, Ediciones Mirvet	<p>Preguntas de comprensión:</p> <p>*¿Qué hacía Claudia con su abuela?</p> <p>*¿De qué animalito se habla en la lectura?</p> <p>¿de qué se alimenta el picaflor?</p> <p>*Dibuja lo que más te gustó de la historia.</p>	<p>Núcleo: Identidad y autonomía</p> <p>7. Comunicar rasgos de su identidad de género, roles (nieta/o, vecino/a, entre otros), sentido de pertenencia y cualidades personales.</p>
8. OCTUBRE	¡Qué celosa!	Chiara Carrer	<p>Preguntas de comprensión</p> <p>*¿Qué nuevo integrante llegó a la familia de Saila?</p> <p>*Saila ¿De quién quiere llamar la atención?</p> <p>*¿Cómo se siente Saila con la llegada de su hermanito?</p>	<p>Núcleo: Identidad y autonomía</p> <p>1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p>

9. NOVIEMBRE	El cumpleaños del círculo rojo	Laura Ortega	<p>Preguntas de comprensión:</p> <p>*¿Quién estaba de cumpleaños? (círculo rojo)</p> <p>*¿Quién llevó las piñatas al cumpleaños?</p> <p>*¿De qué color era el triángulo?</p> <p>*Piensa en tu cumpleaños, dibuja lo que más te gustó.</p>	<p>Núcleo: Identidad y autonomía</p> <p>5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.</p>
-----------------	--------------------------------	--------------	---	---

**\*Los cuentos serán entregados en archivos en formato digital.**

## KINDER

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	OBJETIVO TRANSVERSAL
MARZO	Choco encuentra a su mamá	Keiko Kasza	Grupo editorial Norma	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
ABRIL	No te rías Pepe	Keiko Kasza	Grupo editorial Norma	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando

				progresivamente inferencias y predicciones.
MAYO	Los secretos del abuelo sapo	Keiko Kasza	Grupo editorial Norma	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
JUNIO	Cuando el elefante camina	Keiko Kasza	Grupo editorial Norma	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
AGOSTO	Mi día de suerte	Keiko Kasza	Grupo editorial Norma	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

SEPTIEMBRE	El día de campo de don Chancho	Keiko Kasza	Grupo editorial Norma	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.
OCTUBRE	El estofado del lobo	Keiko Kasza	Grupo editorial Norma	Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.

### 1° EDUCACIÓN BÁSICA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
MARZO	Tomasito	Graciela Cabal	Alfaguara
ABRIL	Olivia no quiere ir al colegio.	Elvira Lindo	SM
MAYO	Ana está furiosa.	Christine Nostlinger	El barco de vapor
JUNIO	Mi hermano Gigante	Mauricio Paredes	Santillana
AGOSTO	Delia Degu y su sombrero	Cecilia Beuchat	Alfaguara
SEPTIEMBRE	La polilla del baúl	Mario Carvajal	Alfaguara
OCTUBRE	El valiente Teo	Erhard Dietl	Alfaguara

## 2° EDUCACIÓN BÁSICA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
MARZO	Los intrusos	Alfredo Caceres	SM	Reconocer y respetar la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y apreciar la importancia de desarrollar relaciones que potencien su participación equitativa.
ABRIL	Una cama para tres	Yolanda Reyes	Alfaguara	Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas.
MAYO	Fundacional			
JUNIO	León y su tercer deseo	Beatriz Rojas	Alfaguara	Favorecer el desarrollo físico personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable
AGOSTO	¡Ay, cuánto me quiero!	Mauricio Paredes	Alfaguara	Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí.
SEPTIEMBRE	Fundacional			
OCTUBRE	Franny K Stein y el monstruo de calabaza	Jim Benton	Alfaguara	Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí.

## 3° EDUCACIÓN BÁSICA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
ABRIL	<i>El lugar más bonito del mundo</i>	Ann Cameron	Alfaguara	Adquirir sentido positivo ante la vida, una sana autoestima, y confianza en si mismo.

<b>MAYO</b>	<i>Amigos del Alma</i>	Elvira Lindo	Alfaguara	Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social.
<b>JUNIO</b>	<i>María la Dura: no quiere ser ninja</i>	Esteban Cabezas	Ed. SM	Valorar el carácter único de cada ser humano y por lo tanto la diversidad que se manifiesta entre las personas.
<b>AGOSTO</b>	Cuentos de Ada	Pepe Pelayo	Alfaguara	Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas.
<b>SEPTIEMBRE</b>	Fantasmas en la casa rodante	Mauricio Paredes	Alfaguara	Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social.
<b>OCTUBRE</b>	<i>María La dura, un problema peludo</i>	Esteban Cabezas	Ed. SM	Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.

## 4° EDUCACIÓN BÁSICA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	<b>Historia de un oso</b> <b>Voces en el parque</b>	Gabriel Osorio Anthony Browne	Zig Zag Fondo de cultura económica	Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión
<b>ABRIL</b>	<b>Cuentos sin Fronteras</b> (Libro Fundacional SECST)	Carlos Villanes.	Ed. SM	Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros
<b>MAYO</b>	<b>La cabaña del árbol</b>	Gillian cross	Alfaguara	Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión
<b>JUNIO</b>	<b>Papelucho y El Marciano.</b>	Marcela Paz.	Sudamericana	Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.



<b>AGOSTO</b>	<i>La Momia del Salar.</i>	Sara Bertrand.	Alfaguara	Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.
<b>SEPTIEMBRE</b>	<i>¿Seguiremos siendo amigos?</i> (Libro Fundacional SECST)	Paula Dazinger	Alfaguara	Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros
<b>OCTUBRE</b>	<i>El Chupacabras de Pirque.</i>	Pepe Pelayo.	Alfaguara	Exponer ideas, opiniones, convicciones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión

## 5º EDUCACIÓN BÁSICA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	Charlie y la fábrica de chocolates.	Roald Dahl		Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.
<b>ABRIL</b>	Julito Cabello y las Salchipapas mágicas	Esteban Cabezas	Varios	Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.
<b>MAYO</b>	Mac, el microbio desconocido	Hernán Del Solar		Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.
<b>JULIO</b>	Trece casos misteriosos	Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes.		Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos y criterios.

<b>AGOSTO</b>	Historia de la gaviota y el gato que le enseñó a volar	Luis Sepúlveda		Adquirir un sentido positivo ante la vida, una sana autoestima y confianza en sí mismo, basada en el conocimiento personal, tanto de sus potencialidades como de sus limitaciones.
<b>SEPTIEMBRE</b>	Sadako y las mil grullas de papel	Eleanor Coerr		Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.
<b>OCTUBRE</b>	La fantasmal aventura del niño semihuérfano	Esteban Cabezas		Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.

## PLAN DE LECTURA – 6° BÁSICO

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	Mundo de Cartón	Gloria Alegría Ramírez		Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas.
<b>ABRIL</b>	Julito Cabello “Apestado de la Peste Apestosa”	Esteban Cabezas	Varios	
<b>MAYO</b>	Quidora, joven mapuche	Balcells y Güiraldes		Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, el patrimonio territorial y cultural de la nación.
<b>JULIO</b>	Las Crónicas de Narnia.	C:S. Lewis		Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.

<b>AGOSTO</b>	Misterio en los piñones	Beatriz García-Huidobro		Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.
<b>SEPTIEMBRE</b>	Matilda	Roald Dahl		Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.
<b>OCTUBRE</b>	El terror del sexto B	Yolanda Reyes		Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.

## 7° EDUCACIÓN BÁSICA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	Estrella	Roberto Fuentes	Nube de tinta	Adaptarse a los cambios en el conocimiento y manejar la incertidumbre.
<b>ABRIL</b>	Emilia y la Dama Negra	Jacqueline Balcells, Ana Maria Guiraldes	Andres Bello	Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones de cooperación basadas en la confianza mutua, y resolviendo adecuadamente los conflictos.
<b>MAYO</b>	Un secreto en mi colegio	Angélica Dossetti	Zig-Zag	Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social.
<b>JUNIO</b>	El fantasma de Canterville	Oscar Wilde	Varios	Adaptarse a los cambios en el conocimiento y manejar la incertidumbre.
<b>AGOSTO</b>	El club de los que sobran	Luis Emilio Guzmán		Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones.
<b>SEPTIEMBRE</b>	Narraciones Extraordinarias (Selección)	Edgar Allan Poe	Varias ediciones	Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de

				lectura: resumir formular preguntas Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.
<b>OCTUBRE</b>	El caballero de la armadura oxidada	Robert Fisher	Obelisco	Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal.

## 8º EDUCACIÓN BÁSICA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	Los ojos del perro Siberiano	Antonio Santa Ana		Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social para un sano desarrollo sexual.
<b>ABRIL</b>	El contador de historias y otros cuentos	Saki	Santillana	Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural.
<b>MAYO</b>	La granja de los animales / Rebelión en la granja	George Orwell		Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios principios y leyes generales.
<b>JUNIO</b>	Alicia en el país de las maravillas	Lewis Carroll		Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia.

<b>AGOSTO</b>	Aprendiz de detective - Un robo muy costoso	Cornell Woolrich		Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios principios y leyes generales.
<b>SEPTIEMBRE</b>	Maus	Art Spiegelman		Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos y el patrimonio territorial y cultural.
<b>OCTUBRE</b>	Mi planta de naranja lima	José Mauro de Vasconcelos		Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias

## I EDUCACIÓN MEDIA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	El guardián entre el centeno	J. D. Salinger	Varios	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>ABRIL</b>	Al sur de la Alameda	Lola Larra & Vicente Reinamontes	Ediciones Ekare	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>MAYO</b>	Antígona	Sófocles	Cualquiera	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>JUNIO</b>	Aura	Carlos Fuentes	Biblioteca Era	Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias
<b>AGOSTO</b>	Santa María de las flores negras	Hernán Rivera Letelier	Cualquiera	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>SEPTIEMBRE</b>	Chicas de alambre	Jordi Sierra i Fabra	Varios	Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias

<b>OCTUBRE</b>	Sobre el Duelo	Chimamanda Ngozi Adichie	Random House	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
----------------	----------------	--------------------------	--------------	---

## II EDUCACIÓN MEDIA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	De perlas y cicatrices	Pedro Lemebel	Seix Barral	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>ABRIL</b>	Casa Tomada Continuidad de los Parques La noche boca arriba	Julio Cortazar	Varios	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>MAYO</b>	Crónica de una muerte anunciada	Crónica de una muerte anunciada	Seix Barral	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>JUNIO</b>	50 cosas que hay que saber sobre Ética (Selección)	Ben Dupré	Ariel	Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas
<b>AGOSTO</b>	Topografía de un desnudo	Jorge Díaz	LOM ediciones	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>SEPTIEMBRE</b>	Pedro y el Capitán	Mario Benedetti	Varios	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>OCTUBRE</b>	Poemas del siglo de oro (Selección interna)	Varios	Varios	Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social

## III EDUCACIÓN MEDIA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	El Extranjero	Albert Camus		Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social
<b>ABRIL</b>	Siddartha	Herman Hesse		Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social
<b>MAYO</b>	Antología de Cuentos Latinoamericanos	Varios autores		Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas
<b>JUNIO</b>	Sobredosis	Alberto Fuguet		Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social
<b>AGOSTO</b>	Ojo del Alma	Ramón Díaz Eterovic		Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas
<b>SEPTIEMBRE</b>	Demian	Herman Hesse		Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social
<b>OCTUBRE</b>	Selección de ensayos	Varios autores		Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones

#### IV EDUCACIÓN MEDIA

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	APRENDIZAJE TRANSVERSAL
<b>MARZO</b>	La Ciudad Anterior	Gonzalo Contreras		Comprender y apreciar la importancia que tienen las dimensiones afectiva, espiritual, ética y social
<b>ABRIL</b>	El Perfume	Patrick Süskind		Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas
<b>MAYO</b>	Formas de volver a casa	Alejandro Zambra		Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas y creencias distintas de las propias
<b>JUNIO</b>	La Increíble y Triste Historia de la	Gabriel García Márquez		Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y

	Cándida Eréndira y su Abuela Desalmada			étnica y las ideas y creencias distintas de las propias
<b>AGOSTO</b>	Ensayos	Varios autores.		Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>AGOSTO</b>	Loco Afán	Pedro Lemebel		Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones
<b>SEPTIEMBRE</b>	Selección de cuentos	Julio Cortazar	Varios	Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones